BIENVENUE AU CONSERVATOIRE

FONCTIONNEMENT - ENSEIGNEMENTS - ACTION CULTURELLE

CONSERVATOIRE
A RAYONNEMENT DEPARTEMENTAL
DE LA DORDOGNE
MUSIQUE & THÉÂTRE

C'EST QUOI ?

Le Conservatoire à Rayonnement Départemental de la Dordogne (CRDD) est au service de l'enseignement musical pour tous sur l'ensemble du territoire de la Dordogne. Il accueille les élèves de l'âge de 5 ans à l'âge adulte.
L'enseignement est dispensé par des professeurs diplômés ou issus de parcours musicaux professionnels, sous des formes variées s'appuyant sur des pédagogies actuelles et innovantes.

Il a pour vocation de répondre aux attentes départementales en matière de sensibilisation, d'enseignement territorial et de diffusion musicale.
Pôle de référence en matière d'enseignement artistique, sa mission centrale est la formation des futurs amateurs aux pratiques artistiques et culturelles. Dans le cadre de son label national, le CRDD prépare également aux formations professionnelles les étudiants qui en auront fait le choix, en intégrant le cycle d'études spécialisées.

Dans le cadre de son rayonnement, le Conservatoire tisse des partenariats avec les orchestres du territoire, la lecture publique, l'Education Nationale et plus largement les différents lieux de diffusion culturels.

DÉCOUVERTE

Un élève a accès à différentes activités, selon son âge, ses envies et son cursus.

ÉVEIL

Les plus petits peuvent s'initier à la musique grâce aux cours d'éveil musical. Par petits groupes de 10 élèves maximum, ils vont découvrir la musique à travers des jeux rythmiques et vocaux ainsi que des comptines. Cette pratique est basée sur l'oralité et l'expression corporelle. Ils seront également amenés à découvrir différents instruments.

ORCHESTRE À L'ÉCOLE

Le conservatoire établi des partenariats avec plusieurs établissements scolaires sur le département, c'est l'occasion pour les élèves de découvrir la musique via le dispositif : Orchestre à l'école et au collège ou bénéficier de quelques séances d'initiation.

PRATIQUES INSTRUMENTALES ET/OU VOCALES

COURS INDIVIDUELS ET COLLECTIFS

Il est possible d'apprendre à jouer d'un instrument ou chanter en cours individuel, mais aussi en petit groupe, ou en atelier

MUSIQUE DE CHAMBRE

A partir du cycle 2, les élèves abordent la musique de chambre en duo, trio, quatuor ou quintette, selon des répertoires classiques ou plus actuels

CHAM

C'est un dispositif d'horaires aménagés, mis en place au collège Clos Chassaing de Périgueux, pourlesélèvesquiveulentallierleursétudesmusicales avec celles du collège.

PRATIQUES VOCALES

Chant choral, chant individuel, choeur baroque, Jeune Choeur Dordogne (JCD), Jazz Vocal du Conservatoire (JVC) et chorales pop rock sont toutes les pratiques vocales enseignées au CRDD.

APPRENTISSAGES COLLECTIFS

AMOS

Les enfants ont la possibilité d'intégrer le dispositif AMOS (Apprentissage de la Musique par l'Orchestre à vocation Sociale) afin d'apprendre à jouer d'un instrument au sein d'un orchestre.

Chaque semaine, des ateliers d'1h30 sont proposés à des groupes d'élèves. Cette pédagogie innovante et enthousiasmante, basée sur la tradition orale (chant, danse, percussions corporelles) aborde un apprentissage par le jeu, développe la musicalité, l'expressivité, l'écoute et le lien social.

ORCHESTRE, ENSEMBLE, ATELIERS

L'apprentissage individuel est complété par des propositions de pratique collective. Un élève peut également choisir de s'inscrire uniquement en pratique collective, il peut alors intégrer un orchestre, un ensemble, un atelier Musiques Actuelles Amplifiées (MAA), Jazz, musique trad' un chœur, les deux à la fois ... Cette pratique vient enrichir sa formation et son ouverture au jeu en groupe.

MUSIQUES ACTUELLES ET JAZZ

Le département Musiques Actuelles du CRDD propose une entrée dans la musique par le jeu en groupe, pour aborder le répertoire des musiques amplifiées, dans des formations rassemblant chant, guitare, clavier, basse, batterie.

La pédagogie passe par l'expérimentation (reprises et compositions), la mise en place de concerts (2 par an), une transmission des savoirs par la mise en jeu du collectif.

Un cursus d'étude existe proposant des cours de technique instrumentale et une formation théorique.

Il est également possible de s'inscrire à des ateliers Jazz ou bien Musique Actuelle Amplifiée (MAA)

ORGANISATION PÉDAGOGIQUE

L'apprentissage musical au CRDD s'organise selon 2 parcours différents.

ÉVEIL / INITIATION / DÉCOUVERTE / AMOS

PARCOURS PERSONNALISÉS

- ATELIER ADULTE
- PRATIQUES COLLECTIVES
- PRATIQUES INSTRUMENTALES ET VOCALES NON DIPLÔMANTES

CURSUS DIPLÔMANT

CYCLE 1 (4 à 5 ans)

Attestation de fin de C1

CYCLE 2 (3 à 4 ans)

Brevet de fin de C2

CYCLE 3 (1 à 3 ans)

CEM — CYCLE PRÉ PROFESSIONNEL

Fin d'étude au conservatoire

DEM Diplôme d'études musicales

LA FORMATION MUSICALE

Anciennement appelée solfège, la formation musicale est un apprentissage qui vient compléter la pratique instrumentale et vocale. Elle permet de développer son oreille, la lecture de notes et la compréhension de la musique et de son écriture.

Dans un premier temps, il s'agit d'une approche basée sur l'oralité, la rythmique corporelle et le jeu. Progressivement l'écoute, l'improvisation, l'écriture et les aspects théoriques sont de plus en plus présents dans cet enseignement.

C'est aussi un espace de culture, de partage musical, ou les élèves apprennent à jouer et chanter ensemble. Cet enseignement, parfois méconnu et redouté par les musiciens en herbes, a bien évolué depuis 20 ans. C'est une boîte à outils qui permet de progresser et de trouver des réponses à ses questions d'apprenti musicien. Et de prendre le temps d'écouter de la musique !

L'ACTION CULTURELLE

L'action culturelle est un élément fort dans la vie de l'élève au Conservatoire. Il est amené à participer à des projets avec d'autres élèves et enseignants.

Ces projets ont souvent lieu en dehors des cours et impliquent des temps de répétition et de représentation. Ils sont l'occasion pour l'élève de s'ouvrir à d'autres pratiques et lui permettent de grandir et d'échanger sur des temps moins formels.

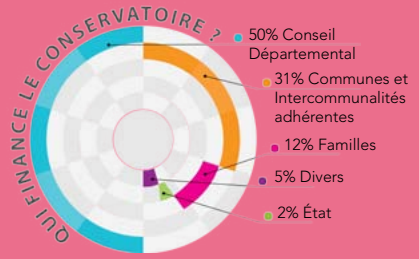
Elle offre la possibilité de rencontrer d'autres institutions, souvent d'autres acteurs de la vie culturelle locale, partenaires des projets.

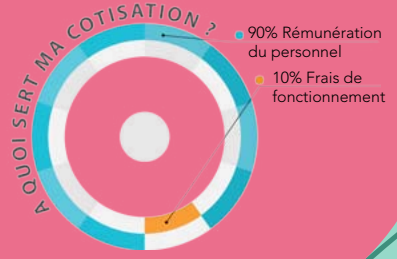
ACCESSIBILITÉ ET DROITS D'INSCRIPTIONS

S'inscrire au conservatoire demande une participation financière annuelle, calculée en fonction de la ou des activités choisies.

En fonction de l'habitation, des revenus, des situations particulières, des aides ou des tarifs préférentiels peuvent être appliqués.

Pour en savoir plus : www.crddordogne.com





ACTION CULTURELLE

Le service de l'action culturelle vise à développer les activités du conservatoire en lien avec le territoire. Il aide les enseignants et les élèves dans l'élaboration et la concrétisation de leurs projets.

+ de 170 dates programmées sur l'année

3 personnes :
- action culturelle
- communication
- technique

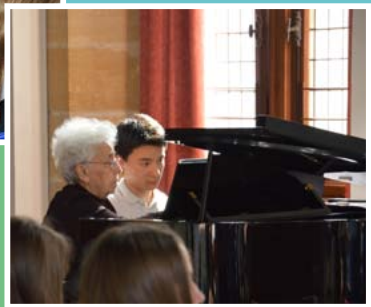
un travail au plus près des partenaires culturels du territoire et une participation aux festivals locaux

ÉCOLE DU SPECTATEUR

Il s'agit d'une démarche pédagogique visant à insister sur la nécessité d'être « un écoutant pour être un pratiquant ». En d'autres termes, de permettre aux élèves de se nourrir de spectacles vivants et des formes artistiques contemporaines, indispensables à l'évolution de son apprentissage et de sa créativité.

TRANSMISSION

Les master-classes sont des temps privilégiés d'échange avec des artistes et/ou professionnels reconnus.



STAGES / RENCONTRES / ÉCHANGES

Les formules rencontres, échanges et stages sont des temps forts et concentrés. Ce sont des projets spécifiques qui contribuent au développement, à l'enrichissement et au perfectionnement des élèves.

EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

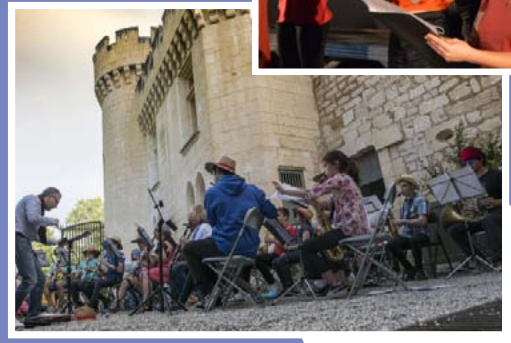
Les projets EAC ont pour objet d'aller à la rencontre d'autres publics, pour une sensibilisation à la musique, aux instruments et à l'écoute.

CONCERTS / AUDITIONS

Le CRDD s'intègre autant que possible dans les manifestations culturelles du territoire. Ces expériences favorisent le travail collectif ainsi que la rencontre avec d'autres acteurs culturels.

RASSEMBLEMENTS

Il s'agit de regroupements d'élèves inter-antennes sur des projets collectifs permettant le travail en commun, l'échange et la rencontre entre les élèves de secteurs et de formations différentes.



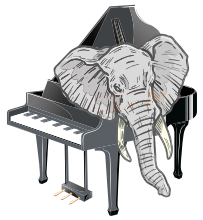
LE CONSERVATOIRE, C'EST AUSSI ...

110.6 kg
de matière grise

115
décibel le plus haut entendu !

170 gr
l'instrument
le plus léger

600 kg
l'instrument
le plus lourd

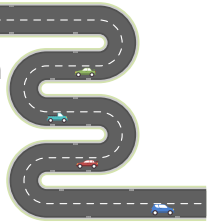


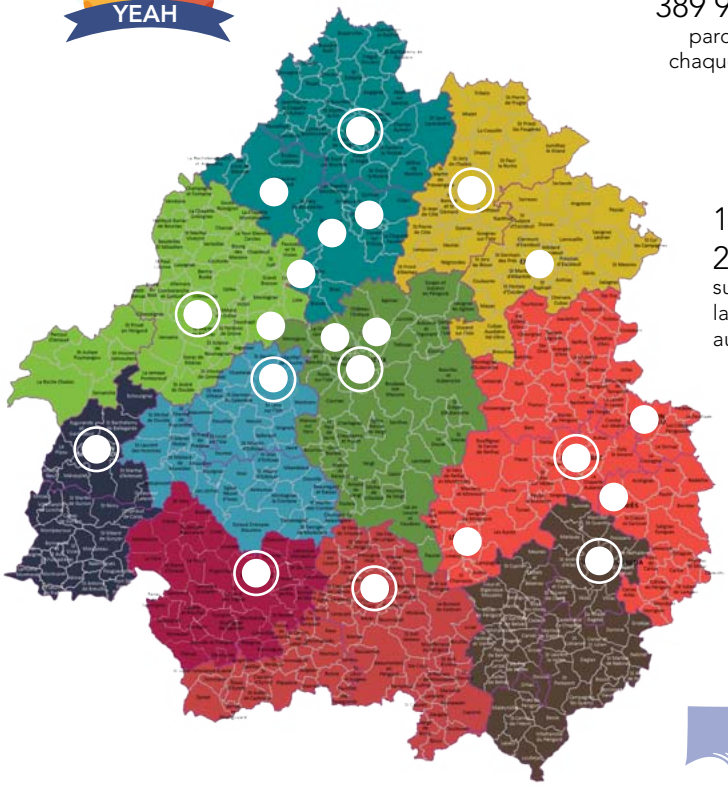
1245
YEAH entendus
suite à une réussite!

80 580 tasses
de café et thé bues

3 447
morceaux
de musique joués par an

389 973 km
parcourus
chaque année





10 antennes et
21 lieux de cours
sur tout le département de
la Dordogne pour être
au plus proche de vous

A TRÈS VITE
AU CONSERVATOIRE

NOUS CONTACTER

crd@crddordogne.com

05-53-45-60-50

CONSERVATOIRE
A RAYONNEMENT DEPARTEMENTAL
DE LA DORDOGNE
MUSIQUE & THÉATRE