



CONSERVATOIRE
À RAYONNEMENT
DÉPARTEMENTAL
DE LA DORDOGNE
MUSIQUE & THÉÂTRE



RAPPORT D'ACTIVITÉ

2019

MOT DE LA PRÉSIDENTE

Le CRDD développe un enseignement artistique de qualité, en milieu rural, en s'inscrivant dans la synergie institutionnelle et associative du territoire de la Dordogne. Son projet pédagogique est ouvert et innovant, pilotant un réseau de 10 antennes réparties sur tout le département, irrigant 203 communes. Il bénéficie d'un soutien fort du Conseil Départemental, ainsi que des communes ou intercommunalités adhérentes au Syndicat Mixte.

Sa proposition de formation artistique s'articule autour de cursus diplômants, mais aussi de parcours différenciés, adaptés aux différents publics, ainsi qu'un dispositif d'apprentissage par l'orchestre, par oralité, à caractère social : le dispositif AMOS, inspirée de DEMOS.

L'action culturelle du CRDD est foisonnante et diversifiée, et s'inscrit dans des actions de partenariat sur les territoires. Elle développe de nombreuses actions d'Education Artistique et Culturelles (EAC) en lien avec l'Education Nationale, l'Agence Culturelle départementale, mais aussi avec le réseau de lecture publique, le milieu hospitalier, ou les opérateurs sociaux du territoire. Ce sont de belles occasions de rencontrer un public nombreux et diversifié.

L'offre de formation – déjà largement ouverte sur les musiques actuelles et traditionnelles – s'est enrichie dès cette année d'un parcours de découverte théâtre, qui débouchera sur la construction progressive d'un cursus d'enseignement théâtral, réparti sur plusieurs antennes.

Soucieux d'une meilleure accessibilité du public, le SMCRRDD a mis en place cette année une tarification prenant en compte le quotient familial, ainsi qu'un accès pratiquement gratuit pour les familles ou élèves bénéficiant du RSA.

En 2019, le CRDD a donc accueilli en formation 1271 élèves, et sensibilisé plus de 2470 enfants, adolescents et adultes au plaisir de jouer de la musique.

Ce rapport d'activité vous donnera un aperçu du fonctionnement créatif et ouvert du CRDD, ainsi que des nombreux projets de concerts, rencontres, stages et partenariats qui ont marqué cette année 2019.



Carline CAPPELLE

Présidente du Syndicat Mixte du Conservatoire à Rayonnement
Départemental de la Dordogne

SOMMAIRE

MOT DE
LA PRÉSIDENTE

03

SOMMAIRE

05

ACTIVITÉS
PÉDAGOGIQUES
ET ARTISTIQUES

06



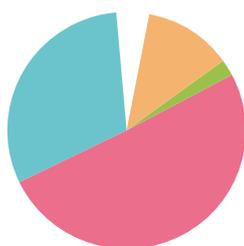
INSTANCES
REPRÉSENTATIVES

17



BUDGET

18



FONCTIONNEMENT
DES SERVICES

20



1

ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES ET ARTISTIQUES

Pôle de référence pour l'enseignement artistique en Dordogne

Le Conservatoire à Rayonnement Départemental de la Dordogne (CRDD), géré par un Syndicat Mixte, est un pôle de référence pour l'enseignement artistique spécialisé sur le territoire périgourdin. Il accueille environ 1200 élèves, proposant une formation riche et complète sur 23 lieux de cours répartis sur tout le département.

Ses missions sont artistiques et pédagogiques, développant la formation des amateurs en musique et en théâtre, et- dans le cadre de son label national- l'orientation professionnelle aux métiers du spectacle vivant, pour les élèves inscrits en cycle spécialisé, délivrant un Diplôme d'Enseignement Musical (DEM).

Des actions de sensibilisation tout public

Chacune des 10 antennes du CRDD développe un projet d'Education Artistique et Culturelle (EAC) en étroite collaboration avec les écoles, collèges et éventuellement lycées de son territoire, mais aussi le milieu associatif, les centres de loisirs, les bibliothèques, les EPHAD, les crèches, ou structures d'entraide et de soutien social.

Plus d'une centaine d'actions de sensibilisation ont eu lieu cette année autour des villes de Montpon, Bergerac, Lalinde, Ribérac, Thiviers, Sarlat, Montignac, Nontron, Saint Astier. Au total, 2470 enfants, adolescents ou adultes auront été sensibilisés en 2019.

Des liens resserrés avec l'Education Nationale

Des interventions en milieu scolaire, coconstruites avec la DSDEN, sont programmées depuis septembre 2019 dans les écoles de Chancelade, Champcevinel, Chamiers, Sarlat, et Sanilhac.

Les projets « phare » avec les collèges de Mareuil et Thiviers – option gratuite de pratique collective instrumentale- font des émules : le collège de Terrasson ouvrira ce type d'option en septembre 2020, et les actions partagées cette année scolaire avec l'enseignante musique du collège de Nontron préfigurent un partenariat pour l'année prochaine.

Un projet exemplaire, « les cuivres d'Eugène » à l'école Eugène Leroy de Coulounieix Chamiers : Cet ensemble de cuivres pour une classe de CE2, créé dans le cadre des TAP, a évolué en 2019/2020 vers une structure d'Orchestre à l'école. Situé dans un quartier dit « défavorisé », cet orchestre a rencontré un grand succès, et une deuxième cohorte, ouverte aux percussions, est en cours de construction.

Au total, environ 40 heures d'enseignement hebdomadaires sont dédiées aux interventions en milieu scolaire, pour des projets d'EAC, à destination de 425 élèves.

Des dispositifs pédagogiques en évolution

7 dispositifs AMOS (Apprentissage de la Musique par l'Orchestre à vocation Sociale) proposent à une centaine d'enfants ou adolescents, répartis sur différentes antennes, d'apprendre ensemble un instrument, sans lecture de partition, dans le cadre de séances hebdomadaires d'orchestre bois, cordes, ou cuivres, ou même guitares et percussions. Certains AMOS sont accueillis dans des collèges, dans le temps hors scolaire. Cette pratique

d'ensemble bénéficie d'un tarif d'accès très abordable, et favorise le « premier contact » avec l'institution : débiter un instrument, directement, sans prérequis de connaissance de la musique, dans un petit groupe, avec ses pairs.

Ce rapport d'activité donne une vision chiffrée de cet engagement fort du Conseil Départemental de la Dordogne et des collectivités locales en faveur de l'enseignement artistique spécialisé, au plus près de la demande des territoires.

Au total, ce sont plus de 3741 élèves qui ont bénéficié du rayonnement du Conservatoire Départemental, regroupant les inscrits ainsi que le public bénéficiant de ses actions de sensibilisation.

LE BILAN PÉDAGOGIQUE

1.1 LE PUBLIC

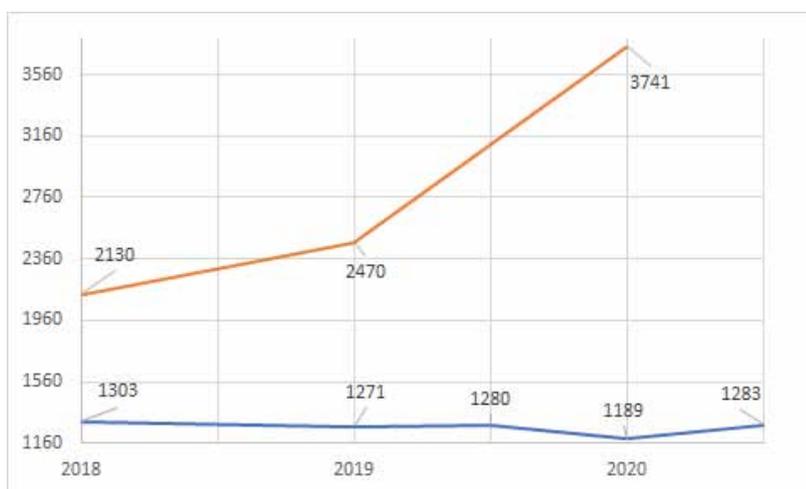
Evolution du nombre d'élèves de 2018 à janvier 2020

Pour les élèves inscrits:

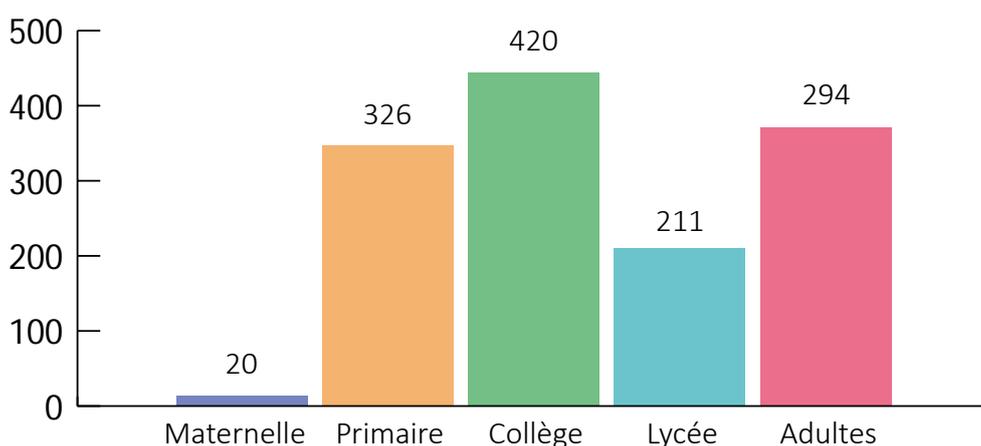
- Baisse en septembre 2019 due à la mise en place du Quotien Familial
- Remontée observée dès janvier 2020

Pour les élèves «sensibilisés» :

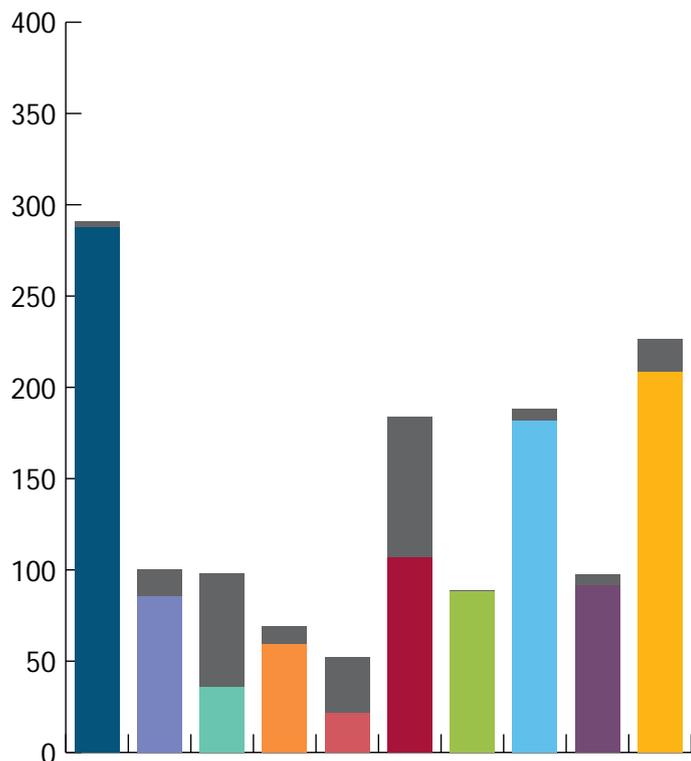
- Augmentation : de 2130 en 2018 à 2470 en 2019



— Elèves sensibilisés — Elèves inscrits



Répartition du nombre total d'élèves en fonction de leur tranche d'âge.

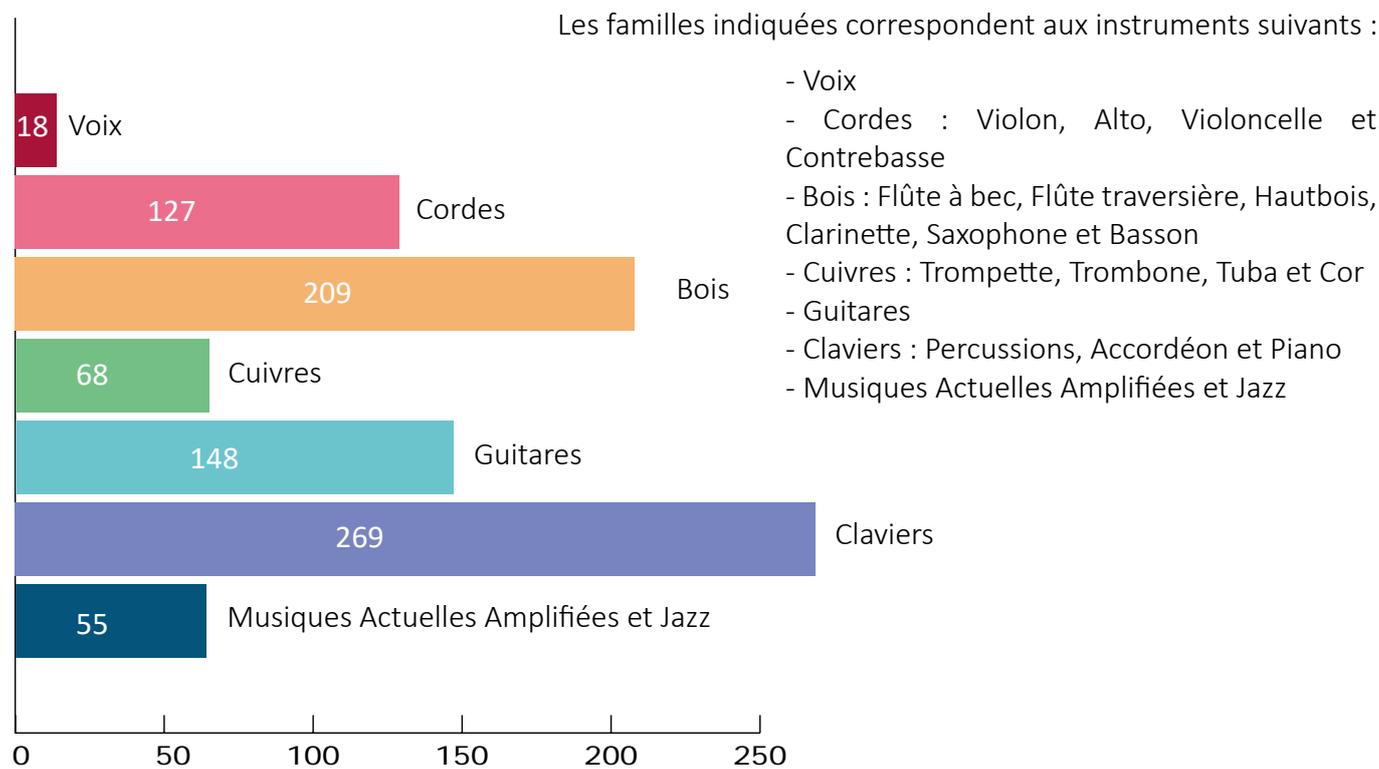


Le graphique représente le nombre total d'élèves pédagogiques par antenne, c'est à dire les élèves qui suivent des cours sur l'antenne, peu importe leur lieu de résidence. La part grisée indique les élèves dont leur lieu de vie est situé sur une commune non-adhérente au conservatoire.

- Bergeracois
- Vallée de l'Isle
- Haut Périgord
- Montponnais
- Périgord Pourpre
- Périgord Centre
- Périgord Vert
- Grand Ribéracois
- Sarladais
- Vallée Vézère

Nombre d'élèves inscrits dans chaque antenne (communes adhérentes et extérieures)

Le conservatoire est présent dans tout le département grâce à son réseau de 10 antennes, ce qui lui permet également de toucher des publics habitant en dehors du département voir même de la région. En effet, sur les 1271 inscrits, 1257 habitent sur le territoire, 5 proviennent d'un département voisin et 9 d'une région voisine.



Les familles indiquées correspondent aux instruments suivants :

- Voix
- Cordes : Violon, Alto, Violoncelle et Contrebasse
- Bois : Flûte à bec, Flûte traversière, Hautbois, Clarinette, Saxophone et Basson
- Cuivres : Trompette, Trombone, Tuba et Cor
- Guitares
- Claviers : Percussions, Accordéon et Piano
- Musiques Actuelles Amplifiées et Jazz

Nombre d'élèves inscrits dans les familles nommées ci-contre.

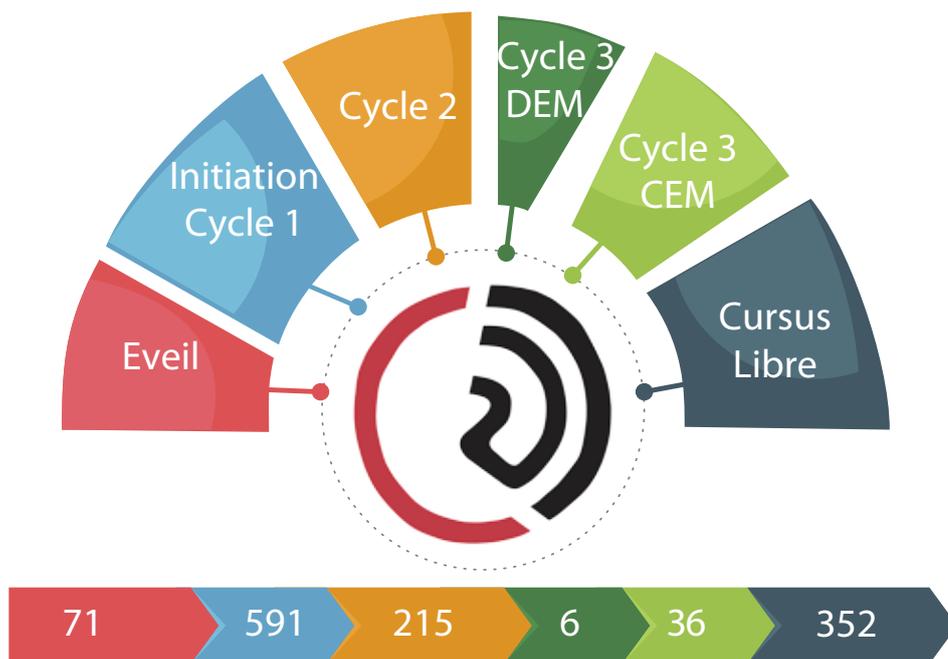
Des dispositifs en faveur de l'accessibilité

34

Le Conservatoire avec le soutien du Département a mis en place une politique d'accès pour tous à la musique quel que soit les revenus de la famille. Ainsi, 34 personnes bénéficiant du **dispositif RSA** ont pu percevoir une aide du Conseil Départemental leur permettant de ne payer que 10€ de cotisation pour l'année 2019

1.2 L'ORGANISATION PÉDAGOGIQUE

Les cursus diplômants



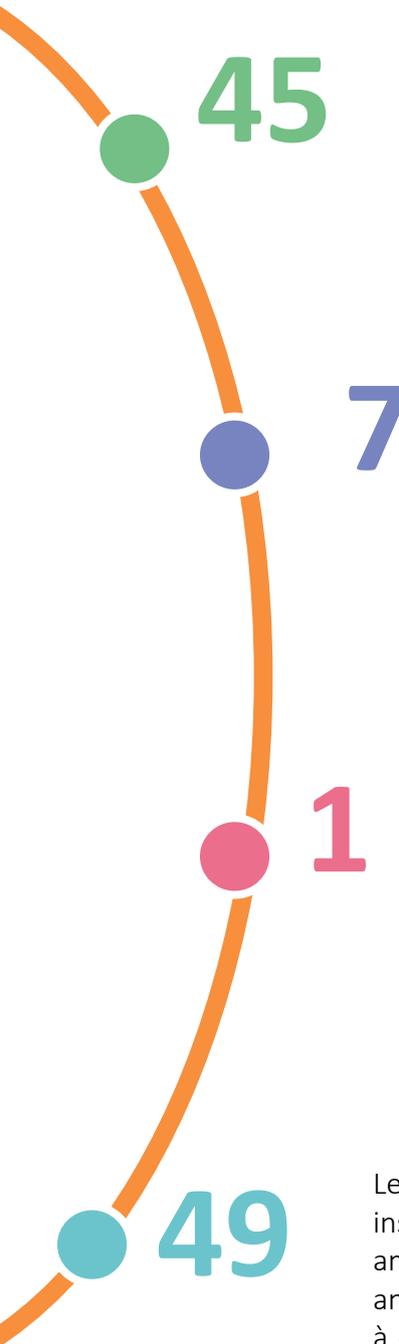
Nombre d'élèves inscrits dans les cursus nommés ci-dessus.

Le CEM (Certificat d'Etude Musicale) est un diplôme de fin d'études, validant le parcours de formation amateur dans un Conservatoire

Le DEM (Diplôme d'Etude Musicale) est un diplôme permettant à l'élève de continuer vers une pratique professionnelle. Il n'est délivré que dans un établissement labelisé par l'Etat.

Jouer ensemble : des dispositifs innovants

La pratique d'ensemble est au cœur des enseignements du CRDD. C'est aussi l'occasion d'imaginer de nouvelles méthodes d'apprentissage, plus accessibles à un public hésitant parfois à franchir les portes d'un Conservatoire



Un dispositif appelé **Orchestre junior** au collège permet un apprentissage instrumental lié à une pratique d'ensemble, au sein d'un collège, en temps scolaire et en total gratuit. Il est en partenariat avec l'harmonie municipale de la ville : les enfants apprennent l'instrument avec l'équipe enseignante du Conservatoire, et jouent chaque semaine au sein de l'orchestre de leur commune. **45** élèves sont inscrits dans ces parcours en partenariat avec Les Joyeux Thibériens pour le collège Léonce Bourliaguet de Thiviers, et l'Espérance Mareuillaise au collège de Mareuil sur Belle.

7 groupes AMOS (Apprentissage de la Musique par l'Orchestre à vocation Sociale) proposent à une centaine d'enfants ou adolescents, répartis sur différentes antennes, d'apprendre ensemble un instrument, sans lecture de partition, dans le cadre de séances hebdomadaires d'orchestre bois, cordes, ou cuivres, ou même guitares et percussions. Certains AMOS sont accueillis dans des collèges, dans le temps hors scolaire. Cette pratique d'ensemble bénéficie d'un tarif d'accès très abordable, et favorise le « premier contact » avec l'institution : débiter un instrument, directement, sans prérequis de connaissance de la musique, dans un petit groupe, avec ses pairs.

1 Orchestre à l'école, « Les cuivres d'Eugène »

Il a vu le jour en mars 2019, dans l'école Eugène Leroy de la ville de Chamiers. Une cohorte d'élèves de CM1 a rendez-vous 2 fois par semaine pour apprendre à jouer ensemble de la trompette, du cor, du tuba et du trombone. Un grand succès local, qui présage de la création d'un orchestre percussions en septembre 2021.

49 Le dispositif **Classes à Horaires Aménagés Musique (CHAM)** permet aux élèves inscrits au collège Clos Chassaing de pouvoir bénéficier d'un emploi du temps aménagé afin de pouvoir étudier la musique de façon plus approfondie. Cette année ce sont **49** élèves du Conservatoire sur les 92 inscrits qui ont pris part à ce dispositif. Tout au long de l'année, ils se produisent vers différents publics, permettant de donner de la visibilité au Conservatoire mais également de se rapprocher de certains publics prioritaires (Scolaires et Séniors)

Une nouveauté 2019, le parcours théâtre

L'ouverture d'un nouvel enseignement, le théâtre, a débuté cette année par un « parcours découverte », en lien avec une étude diagnostique du territoire. Ses objectifs :

- Proposer une offre pédagogique de découverte du théâtre vivant sur 3 antennes du CRDD
- Créer des liens avec le milieu associatif de l'enseignement du théâtre en Dordogne
- Créer des liens avec les artistes professionnels du théâtre accueillis sur le département, en collaboration avec l'Agence Culturelle Départementale
- Inciter les élèves à assister aux spectacles, et mettre en résonance leur pratique théâtrale avec les formes spectaculaires actuelles
- Amorcer une configuration d'un cursus théâtre en cycle pour l'année scolaire 2020/2021

1.3 L'ACTION CULTURELLE

Une action culturelle foisonnante, riche en partenariats sur le territoire de chaque antenne

L'action culturelle du CRDD propose un programme annuel d'une centaine de présentations publiques multi formes, pour tout public, et toutes gratuites.

Accueillies dans de nombreux lieux culturels du département, c'est l'occasion pour le CRDD d'ouvrir ses portes largement, et de tisser des liens avec la vie culturelle locale.

Transmission d'artistes invités et leur restitution publique

Il s'agit de temps privilégiés d'échange avec des artistes et/ou professionnels reconnus. Une manière de faire se rencontrer des pratiques, des méthodes ou encore des univers préprofessionnels.

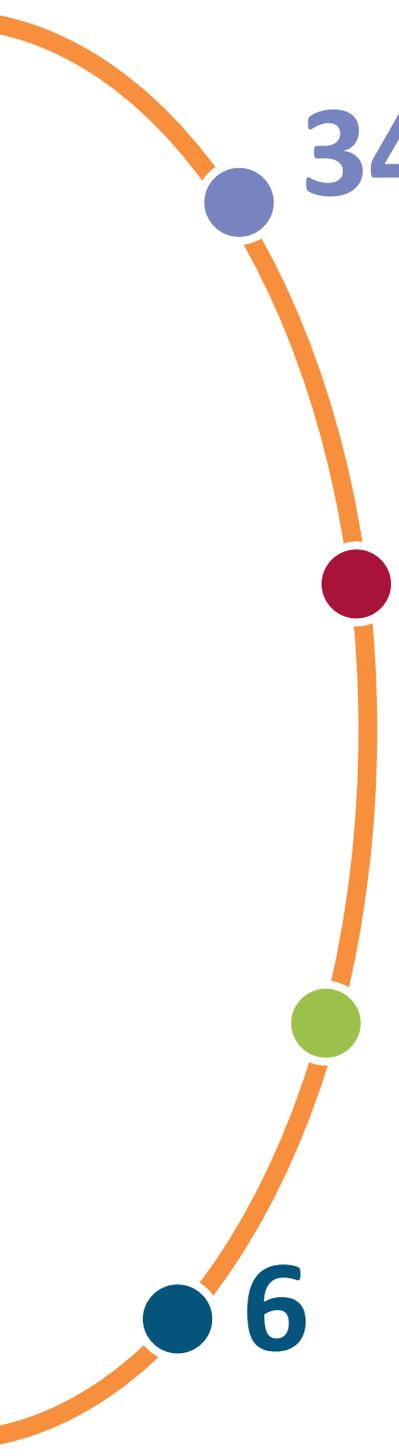
Rassemblements inter-antennes

Regroupements d'élèves, inter-antennes sur des projets collectifs permettant le travail en commun, l'échange et la rencontre entre les élèves de secteurs et de formations différentes. Ces rassemblements favorisent l'ouverture, le partage avec d'autres enseignants, et l'enrichissement des pratiques des élèves.

Concerts et auditions

Pour beaucoup ce sont des temps d'évaluation pour l'obtention des fins de Cycle ou pour valider un diplôme de fin d'étude. Ils mettent les élèves en situation de prestations musicales, mais sont aussi des moments de partage, d'écoute avec les familles, les autres élèves et le public.





34

Participation à des événements publics (Festivals, temps forts d'une ville, participation à un COTEAC)

Le CRDD s'intègre autant que possible dans les manifestations culturelles du territoire. L'objectif étant à la fois de faire partie de l'offre culturelle disponible sur le département, mais aussi de permettre aux élèves d'y participer dans des conditions réelles de prestation scénique devant public. Ces expériences favorisent le travail collectif ainsi que la rencontre avec d'autres acteurs culturels. De plus, les partenariats engagés contribuent au rayonnement du conservatoire et à le rendre visible.

42

Temps de partage

Ces temps ont pour objet d'aller à la rencontre de structures du territoire afin de sensibiliser d'autres publics à la musique, aux instruments et à l'écoute. Elles peuvent être aussi l'occasion de passerelles interdisciplinaires (théâtre et musique, littérature et musique...). Ces actions peuvent être réalisées par les élèves, les enseignants ou les deux en complicité. Par ce biais les élèves ont la possibilité d'expérimenter la position de transmetteurs de connaissances. De plus, elles permettent de faire connaître le conservatoire.

9

Stages/rencontres/Echanges

Les formules rencontres, échanges et stages sont la possibilité de travailler avec des professionnels, des ressources existantes à l'échelle départementale, régionale, nationale et même internationale, sur des projets spécifiques qui contribuent au développement, à l'enrichissement et au perfectionnement des élèves.

6

Concerts pédagogiques

L'objectif est de faire connaître le CRDD à un plus large public, d'en valoriser l'image, en faisant découvrir le large panel d'activités et de disciplines proposées, pour qu'enfants et adultes aient envie de nous rejoindre.

En 2019, plus de 170 manifestations ont été ouvertes au public gratuitement.

Concert- Audition- Ouverture de la semaine de l'Impro Bal à Allemans. En partenariat avec le CFMI de Poitiers, les élèves ont donné une représentation de musiques trad'.



Concert pédagogique- Journée des enfants à Lalinde. Lors de la Journée des Enfants à Lalinde plusieurs élèves du CRD Dordogne (Antenne du Périgord Pourpre) ont joué pour les enfants présents –une occasion de partager leur travail et leur motivation pour la musique. Les professeurs ont également animé un moment musical sur des musiques d'Amérique du Sud pour flûte et guitare.



Concert- Audition- Stage du Jeune Choeur Départemental.

Les élèves se sont réunis pendant 2 jours afin de travailler ensemble et proposer un concert à l'église de La Roche Chalais.



Stage- rencontre- Journée découverte Piano- Une vingtaine d'élèves ont participé à cette journée. L'objectif étant de faire découvrir le piano acoustique et de proposer des temps d'échanges et d'apprentissage avec d'autres enseignants. Les élèves ont été accueillis dans l'atelier du facteur de pianos Luc Guiot le matin et ont poursuivi leur parcours par différents ateliers à l'Espace Britten.



Stage- rencontre- échange- Stage Orchestre Junior. Dans le cadre des rendez-vous au jardin et après deux jours de stage, l'Orchestre junior de la Vallée Vézère et du Sarladais a donné un concert au château de Campagne.



Evènement public- Silence ça tourne dans le cadre des Chaudronnades de Montignac. Projet de création et d'improvisation musical autour d'images filmées et produites par des collégiens. Présentation de la performance en direct.

Evènement public- Les conservatoires envoient du son - Sans réserve à Périgueux.

Le département musiques actuelles amplifiées du CRDD et du CMMD de Périgueux propose d'assister aux examens qui se déroulent sous la forme d'un concert.



Transmission d'artiste- Rencontre avec Carlos Maza, compositeur et multi-instrumentiste chilien. L'artiste s'inscrit dans un projet qui durera plusieurs années, il anime au CRDD plusieurs stages proposant à chaque fois des compositions inédites. En 2019, il est venu pour le stage cuivres et bois.

Liste exhaustive de l'action culturelle sur l'année 2019.

AJAM, ensemble Jazz – Vœux du Maire	12/01/19	St Astier
Auditions classe de guitare CHAM	17/01/19	Périgueux – école Britten
Ensemble Soundpainting	18/01/19	Sarlat – CDI collège La Boëtie
1 ^{ère} partie « piano furioso » - classe de piano	19/01/19	St Astier - La Fabrique
Nuit de la lecture	19/01/19	Lalinde – salle Jacques Brel
Orchestre symphonique Périgord Centre	20/01/19	Chancelade – District Foot
Concert des ensembles CHAM	01/02/19	Périgueux – Centre de la communication
Moment musical – classes de flûtes et guitares	05/02/19	Lalinde – Maison de Montard
Festival Virus Vocal – Jazz Vocal du Conservatoire	08/02/19	Ste Foy la Grande – salle Clarisse Brian
Concert d'hiver	09/02/19	Ribérac – église ND de la Paix
Bal Trad (atelier)	09/02/19	Ségonzac – salle des fêtes
Stage & concert Musique de chambre (avec le CMMDP)	09/02/19	Bergerac
Audition Musiques Actuelles	15/02/19	St Astier – La Fabrique
Lalinde s'amuse (ateliers musique)	26/02/19	Lalinde – Ecole bleue
Restitution Résidence Agence Culturelle	04/03/19	Ribérac -Office de Tourisme
Master class - Jeune Chœur de Dordogne	09/03/19	Ribérac – Antenne du CRDD
Ensembles CHAM harpes et guitares	15/03/19	Coulounieix Chamiers – EHPAD
Concert des Ensembles CHAM pour les scolaires (Orch 1 et 2 + Big Band)	22/03/19	Périgueux - Centre de la communication
Audition pluridisciplinaire	22/03/19	Coulounieix Chamiers – Antenne
Projet « Planète », Concert des élèves de fin de CI	03/04/19	Ribérac – cinéma Max Linder
Concert/examen fin de C1	05/04/19	Montignac – Antenne CRDDD
Concert Comment font les animaux	06/04/19	Ste Modane
2 ^{ème} rencontre Pop and Rock	06/04/19	Montignac – Sale Jean Macé
Big Band (répét+restitution)	06/04/19	Prigonieux – espace socio-culturel
Concert CI	10/04/19	Champcevinel – salle des fêtes
Concert CEM	10/04/19	Champcevinel – salle des fêtes
Concert examen CI+Instant musical	10/04/19	St Astier - La Fabrique
Moment musical – classes de violon, violoncelle, piano	11/04/19	Lalinde – Maison de Montard
Stage Jeune Chœur de Dordogne en partenariat avec le CMMDP	du 25 au 27/04/19	Vanxains – MFR
Concert Jeune Chœur de Dordogne	27/04/19	La Roche Chalais – église
Concert Bal Trad	07/05/19	Allemans – Arsenic
Heure musicale	10/05/19	Bergerac – salle Debussy
Petit concert Bal Trad	11/05/19	Ribérac – hall espace André Malraux
Bal Trad (atelier)	11/05/19	Tocane - salle des fêtes
Heure musicale	15/05/19	Bergerac – salle Debussy
Audition/évaluation Piano/guitare	17/05/19	Bergerac – Antenne
Concert des ensembles instrumentaux	17/05/19	Grand Brassac – salle des fêtes
Les Chaudronnades	17/05/19	Montignac
Festival Jazz Pourpre/ concert Big Band	18/05/19	Bergerac
Concert « comment font les animaux »/ Les Chaudronnades	18/05/19	Montignac – Bibliothèque
Silence ça tourne/Les Chaudronnades	19/05/19	Montignac – Prieuré
Concert CEM	22/05/19	Champcevinel - salle des fêtes
Concert « comment font les animaux »	22/05/19	St André Dallas – église
Heure musicale	22/05/19	Bergerac – salle Debussy
Les 4 saisons du Jazz	22/05/19	St Astier – La Fabrique
Parcours musique du monde (scolaires)	23/05/19	Montpon – Foyer municipal
Moment musical	23/05/19	Montpon – Foyer municipal
Heure musicale piano	23/05/19	Bergerac – salle Debussy
Audition évaluation bois/chant	24/05/19	Bergerac – Antenne
Moment musical chorale adulte À travers chant	24/05/19	Montpon – Foyer municipal
Concert grands élèves cordes	24/05/19	La Force – temple de la fondation John Bost
Audition évaluation cuivres	25/05/19	Bergerac - Antenne
Audition pluridisciplinaire + chœurs d'initiation du Périgord Centre + CMMDP	25/05/19	Chamiers – église
Concert quatuor de violoncelles	25/05/19	Bergerac – Château Mounet Sully
Concert des élèves chant	25/05/19	Coulounieix chamiers – église notre dame
Festi'drôle – Ensembles Musiques Actuelles AMP2R	25/05/19	Douchapt – village de gîtes de Beauclair
Présentation d'instruments à « Festi-drôle »	25/05/19	Douchapt – village de gîtes de Beauclair
Ensemble baroque du Conservatoire	28/05/19	église de St Quentin
Concert évaluation Jeunes Pousses – Musiques Actuelles	29/05/19	Périgueux – Sans réserve
Concert des élèves de l'école de musique	29/05/19	Bergerac – centre culturel
Concert Sing	04/06/19	Montignac – salle Jean Macé

Concert CEM	05/06/19	Bergerac – Auditorium
Concert contes et musiques au Pays	05/06/19	Beynac – église
Les 4 saisons du Jazz	05/06/19	Montpon – ciné le Lascaux
Concert orchestre junior Vallée Vézère & Sarladais	08/06/19	Campagne – Château de Campagne
Parcours musical	08/06/19	Campagne – Domaine de Campagne
Stage orchestre junior Vallée Vézère & Sarladais	08/06/19	Campagne – Château de Campagne
Concert Sing	08/06/19	Campagne – Château de Campagne
Itinéraire Baroque – Jeune Chœur de la Dordogne	08/06/19	Ribérac – église Notre Dame de la Paix
Concert enseignants dans 2 écoles élémentaires / MA et classique	11/06/19	St Astier – écoles élémentaires
Concert CEM	12/06/19	St Astier – La Fabrique
Donna Cori (chœur de femmes)	12/06/19	St Nathalene – église
Participation de L'AJAM - soirée soutien aux migrants (org CE EDF)	14/06/19	Périgueux
Festival de Jazz & Blues Chancelade – Chorales + Big Band	14/06/19	Marsac - Parc des expos
Disney jazz – Festival de jazz de Chancelade	14/06/19	Chancelade/Marsac
Concert Sing	14/06/19	Sarlat – Jardin des plantiers
Concert Chœur Baroque	15/06/19	Audrix – église
Journée départementale cuivres – Carlos Maza	15/06/19	Montignac – Antenne
Concert cuivres – Carlos Maza	15/06/19	Montignac – Antenne
Concert des classes cuivres	16/06/19	Monbos – église
Journée départementale Bois – Calos Maza	16/06/19	Bergerac - Antenne
Concert Bois – Calos Maza	16/06/19	Bergerac - Antenne
Concert des ensembles CHAM	18/06/19	Périgueux – Odysée
Audition classes piano et clarinette	19/06/19	Montignac – Auditorium
Rencontre musicale – Mai des arts	19/06/19	Bergerac – Auditorium et parking
Concert des élèves option musique	20/06/19	Mareuil – salle des fêtes
Concert « comment font les animaux »	21/06/19	Audrix
Concert orchestre à l'école	21/06/19	Bergerac – église Notre Dame
Concert élèves violon	21/06/19	Bergerac – musée Costi
Fête de la musique	21/06/19	Piégut-Pluviers
Fête de la musique	21/06/19	Ribérac
Fête de la musique	21/06/19	Montignac
Fête de la musique – musique acoustique	22/06/19	St Astier – La Fabrique
Fête de la musique – musique amplifiées	22/06/19	St Astier –Place
Fête de la musique – tous les élèves antenne Périgord Pourpre	22/06/19	Lalinde – Maison de Montard
Fête de l'école Eugène Leroy – Orchestre à l'école	22/06/19	Coulounieix-Chamiers – Château des Izards
Concert de fin d'année AMOS	25/06/19	Montpon
Audition classe de piano	26/06/19	Montignac – Auditorium
Concert Années 1940-1960	26/06/19	Verteillac – salle des fêtes
Concert classe de violoncelle	26/06/19	Bergerac – salle Debussy
Spectacle de fin d'année « Le Petit Poucet »	26/06/19	Nontron – EHPAD
Concert « comment font les animaux »	26/06/19	Terrasson – Médiathèque
Conte musical pour bébés lecteurs	27/06/19	Chancelade – Bibliothèque
Concert fin d'études CEM guitares	28/06/19	Champcevinel - église
Concert Sing (réseau bibliothèques)	28/06/19	Marquay – Salle des fêtes
Concert des ensembles AMOS	29/06/19	Périgueux - Centre de la communication
Concert des grands élèves	29/06/19	Périgueux - Centre de la communication
Conte Musical Le Petit Poucet	02/07/19	Nontron – Antenne CRDD
Audition classe de trompette et guitare	02/07/19	Terrasson – Antenne CRDD
Audition classe piano	02/07/19	Auditorium - Montignac
Audition classes de Violoncelle, Alto et Flûte	02/07/19	Coulounieix-Chamiers – Antenne
Audition classe de cor	03/07/19	Paulin - église
Audition classe de Guitare	03/07/19	Chancelade - Bibliothèque Municipale
Concert Comment font les animaux	03/07/19	Le Bugue -Maison de retraite
Conte Musical Le Petit Poucet	03/07/19	Brantôme - Ehpap
Fête du village et marché gourmand	06/07/19	Tamniès
Conte Musical Le Petit Poucet	06/07/19	Chancelade - Bibliothèque Municipale
Les 24h du swing – Big Band	07/07/19	Monségur (33)
Concert de soutien – L'Ajam - Festival « L'émoi des mots »	16/07/19	Douzillac
Clôture du festival - Concert Bach – JCD Itinéraire Baroque	28/07/19	La Tour Blanche - église de Cercles
17 ateliers de sensibilisation, découverte d'instruments	du 2 au 15/09/19	Scolaires+Associations des 10 antennes du CRDD
Spectacle musical « Décrocher la lune » - avec Les P'tits loups	11/09/19	Ladornac
Journée des enfants au CCPB	05/10/19	Lalinde – Moulin de Guillou
Octobre Rose	06/10/19	Ribérac – Espace culturel A.Malraux
La ronde des villages	12/10/19	Montignac
Orchestre de rue	12/10/19	Salignac
Orchestre de rue	12/10/19	Sarlat
Eufonia – journée des jeunes chœurs d'aquitaine	12/10/19	Bordeaux – Auditorium

Concert Jazz Vocal du Conservatoire	15/10/19	Lembras
Festidiff	16/10/19	Sarlat
Présentation Musiques Actuelles	17/10/19	Nontron – Collège lycée
Journée découverte Piano	19/10/19	Périgueux
Cérémonie du 11 novembre	11/11/19	Ribérac
Marché de Noël	30/11/19	Montpon – gymnase
Rencontres Pop and Rock	07/12/19	Terrasson – Centre culturel
Téléthon	07/12/19	Ribérac – Espace culturel A.Malraux
Audition classe de clarinette	11/12/19	Bergerac – salle Debussy
Concert orchestre Junior collège Mareuil / lancement COTEAC	11/12/19	Brantôme – Salle des fêtes
Concert audition élèves	11/12/19	Lalinde – EHPAD
Présentation d'instruments à l'école	12/12/19	Beaumont du Périgord – école
Audition classe de piano	12/12/19	Coulounieix chamiers –Antenne CRDD
Auditions de Piano	12/12/19	Bergerac – salle Debussy
Auditions CHAM	12/12/19	Périgueux – Espace Britten
Audition de flûte/Violoncelle	13/12/19	Coulounieix chamiers –Antenne CRDD
Les élèves et leurs professeurs fêtent Noël	13/12/19	Montpon – cinéma Le Lascaux
Auditions de Piano	14/12/19	Bergerac – salle Debussy
Moments musicaux	17/12/19	Montignac – Antenne CRDD
Moments musicaux	18/12/19	Montignac – Antenne CRDD
Instant Musical – audition tous publics	18/12/19	St Astier – La Fabrique
Concert de Noël élèves	18/12/19	Bergerac – Auditorium
Audition de guitare	18/12/19	Trélissac – EHPAD
Contes et musiques de Noël	20/12/19	Chancelade – Bibliothèque
Prestation « Cuivres Eugène Leroy » Orchestre à l'école	20/12/19	Coulounieix-Chamiers – Salle polyvalente école Eugène Leroy
Scène ouverte	21/12/19	Ribérac- Antenne CRDD
Concert avec les Joyeux Thibériens	21/12/19	Thiviers – église

LEGENDE

participation événements publics

transmission d'artistes

concerts pédagogiques

stages/rencontres/échanges

temps de partage

rassemblements inter-antenne

concerts et auditions

2

LES INSTANCES REPRÉSENTATIVES

2.1 LE COMITÉ SYNDICAL

Le Comité Syndical est l'organe délibérant qui prend les décisions à la majorité des représentants des collectivités adhérentes. Il a élu la présidente qui prépare et exécute les délibérations, ordonne les dépenses, exécute les recettes et le représente en justice.

En 2019, les délégués du comité syndical se sont réunis au cours de quatre séances, les 13 février, 20 mars, 19 juin et 13 novembre.

Délégués titulaires élus par leur collectivité au Comité Syndical			
Mme CAPPELLE Carline- Présidente- représentante du Président du Conseil Départemental			
M. AMELIN Jean-Louis	Sanilhac	M. MARTY Raymond	CDC Vallée de l'Homme
Mme ANDRIEUX Gaël	Saint Astier	Mme MONTET Teresina	Champcevinel
Mme ANGLARD Régine	Conseil Départemental	Mme NETELENBOS Stéphanie	Marsac-sur-Isle
Mme BALSE Marise	Beaumont en Périgord	M. NIQUOT Pierre	CDC Drôme et Belle
M. BANQUET Alain	CAB	Mme ROBIN-SACRE Sandra	Coulounieix-Chamiers
Mme BLE-BRACHET Carine	Chancelade	Mme ROUILLER Rozenn	Montpon
M. BOURRIER Christian	Lalinde	M. SALINIE Patrick	CDC Sarlat Périgord Noir
M. CALASSOU Stéphane	CDC Périgord Nontronnais	M. SEJOURNE Michel	CAB
M. CIPIERRE Thierry	Conseil Départemental	M. TESTUT Michel	Conseil Départemental
M. FLAQUIERE Vincent	CDC Pays de Fénelon	M. VAUGRENARD Alain	Excideuil
Mme GERVAISE Nicole	Conseil Départemental	M. VILLEDARY Daniel	CDC Pays Ribéracois
M. GRANDCOING Michel	La Coquille	M. VILLEPONTOUX Michel	Thiviers
Mme MALARD Sabine	Terrasson		

2.2 LE COMITÉ TECHNIQUE

Le comité technique se réunit au moins deux fois par an. Des réunions supplémentaires sont possibles à l'initiative de la collectivité ou de la moitié des représentants titulaires du personnel.

Le comité émet des avis sur l'organisation et le fonctionnement des services du Conservatoire. Ces avis, ne lient pas l'administration, sont soumis aux votes du collège des représentants du personnel et du collège des représentants de la collectivité.

En 2019, les membres du comité technique se sont réunis au cours de quatre séances, les 25 janvier, 19 mars, 18 juin et 7 novembre.

Représentants de la collectivité		Représentants du Personnel	
Titulaires	Suppléants	Titulaires	Suppléants
Mme Carline CAPPELLE	Mme Régine ANGLARD	Mme Isabelle LOISEAU LENSON	M Luc DUMAINE
Mme Nicole GERVAISE	M Alain VAUGRENARD	M Didier DUPUY	M Lionel MORAND
Mme Stéphanie NETELENBOS	Mme Térésina MONTET	Mme Evelyne ROUX	Mme Béatrice MORAND

2.3 LE COMITÉ D'HYGIÈNE, SÉCURITÉ ET CONDITIONS DE TRAVAIL

Le comité d'hygiène, de sécurité et des conditions de travail est une instance de concertation chargée de contribuer à la protection de la santé physique et mentale et de la sécurité des agents dans leur travail. Il a pour mission de participer à l'amélioration des conditions de travail et de veiller à la mise en œuvre, par les chefs de service, des prescriptions du code du travail relatives à la santé et la sécurité au travail, applicables à la fonction publique.

En 2019, ils se sont réunis une seule fois le 25 janvier 2019.

Représentants de la collectivité		Représentants du Personnel	
Titulaires	Suppléants	Titulaires	Suppléants
Mme Carline CAPPELLE	Mme Régine ANGLARD	M Luc DUMAINE	Mme Isabelle LOISEAU LENSON
Mme Nicole GERVAISE	M Alain VAUGRENARD	M Didier DUPUY	M Lionel MORAND
Mme Stéphanie NETELENBOS	Mme Térésina MONTET	Mme Evelyne ROUX	Mme Béatrice MORAND

3 LE BUDGET

3.1 LES DÉPENSES

FONCTIONNEMENT		
Compte	BP+BS+DM 2019	BP 2020
011- Charges à caractère général	374 100,00 € / 10,39%	374 100,00 € / 10,39%
012- Charges de personnel	3 189 925,06€ / 88,64%	3 212 522,98 € / 87,51%
68- Dotation aux amortissements	18 000,00 € / 0,50%	60 000,00 € / 1,63%
65- Autres charges de gestion courante	10 000,00 € / 0,28%	10 000,00 € / 0,28%
66- Charges financières	1 500,00 € / 0,04%	1 500,00 € / 0,04%
67- Charges exceptionnelles	5 000,00 € / 0,15%	5 000,00 € / 0,15%
022- Dépenses imprévues		
TOTAL GENERAL DEPENSES DE FONCTIONNEMENT	3 598 525,06 €	3 663 122,98 €
INVESTISSEMENT		
Compte	BP+BS+DM 2019	BP 2020
20- Immobilisations incorporelles (licences)	4 272,60 € / 3,82%	20 000,00 / 42,55%
21- Immobilisations corporelles (Matériel de bureau, mobilier, autres immo... instruments)	107 704,26 € / 96,18%	27 000,00 € / 57,45%
TOTAL GENERAL DEPENSES D'INVESTISSEMENT	111 976,86 €	47 000,00 €

3.2 LES RECETTES

FONCTIONNEMENT		
Compte	BP + BS + DM 2019	BP 2020
002- Résultat de fonctionnement reporté (excédent)	162 025,06 € / 4,50%	329 122,98 € / 8,98%
6419- Remboursements sur rémunérations du personnel	26 000,00 € / 0,72%	26 000,00 € / 0,72%
70- Produits des services	429 000,00 € / 11,92%	406 000,00 € / 11,08%
74- Subvention Etat	74 500,00 € / 2,07%	
74- Participation département	1 800 000,00 € / 50,02%	1 800 000,00 € / 49,14%
74- Communes et Interco adhérentes	1 105 000,00 € / 30,71%	1 100 000,00 € / 30,03%
75- Autres produits de gestion courante	2 000,00 € / 0,06%	2 000,00 % / 0,05%
77- Produits exceptionnels		
TOTAL GENERAL RECETTES DE FONCTIONNEMENT	3 598 525,06 €	3 663 122,98 €
INVESTISSEMENT		
Compte	BP + BS + DM 2019	BP 2020
001- Résultat d'investissement reporté (excédent)	250 600,34 € / 93,14%	185 066,50 € / 75,52%
040- Dotation aux amortissements	18 000,00 € / 6,69%	60 000,00 € / 24,48%
10- Dotations, fonds divers et réserves (FCTVA)	446,00 € / 0,17%	
TOTAL GENERAL RECETTES D'INVESTISSEMENT	269 046,34 €	245 066,50 €

4 LE FONCTIONNEMENT DES SERVICES

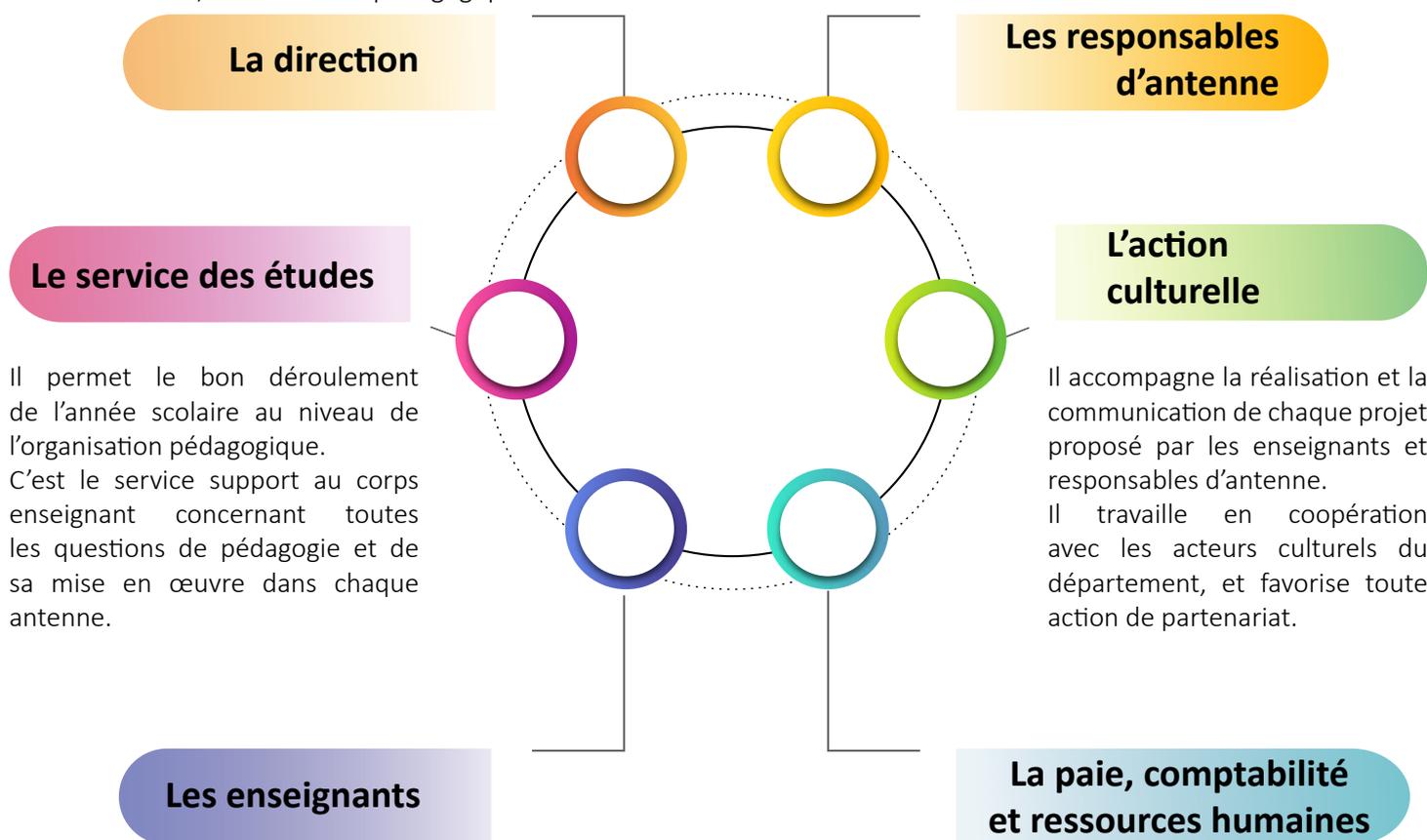
4.1 LES DIFFÉRENTES ÉQUIPES DU CONSERVATOIRE

Vous trouverez ci-dessous une présentation synthétique des différentes équipes qui travaillent ensemble au Conservatoire.

Le descriptif n'est pas une liste exhaustive des compétences mais donne un aperçu du fonctionnement transversal du Conservatoire.

En lien avec la présidente du Syndicat Mixte, la direction détermine le projet d'établissement et définit l'orientation pédagogique, artistique et culturelle de la structure. Elle prend les décisions nécessaires au bon fonctionnement du Conservatoire, en concertations avec les équipes administratives, financières et pédagogiques.

Ambassadeurs, ils développent le projet global du Conservatoire sur leur territoire, en animant les équipes pédagogiques, créant du lien avec les élèves, leur famille, mais aussi les partenaires locaux. Ils pilotent les projets d'action culturelle de leur antenne, et sont les interlocuteurs de leur commune ou intercommunalité.



La direction

Les responsables d'antenne

Le service des études

L'action culturelle

Il permet le bon déroulement de l'année scolaire au niveau de l'organisation pédagogique. C'est le service support au corps enseignant concernant toutes les questions de pédagogie et de sa mise en œuvre dans chaque antenne.

Il accompagne la réalisation et la communication de chaque projet proposé par les enseignants et responsables d'antenne. Il travaille en coopération avec les acteurs culturels du département, et favorise toute action de partenariat.

Les enseignants

La paie, comptabilité et ressources humaines

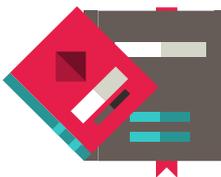
L'équipe enseignante est le relais du conservatoire sur tout le territoire. Forts de leur expertise artistique et pédagogique, les enseignants transmettent la musique (ou bientôt le théâtre) à différents publics, dans un esprit de bienveillance et d'accompagnement à la formation. Fortement mobilisés dans le cadre de projets d'action culturelle, de sensibilisation ou de pratique d'ensemble, ils construisent des propositions partagées en direction d'un large public.

Service support administratif dans la gestion quotidienne du Conservatoire. L'équipe répond à toutes les questions en matière de gestion du personnel et du budget du conservatoire.

4.2 L'FFECTIF DU CONSERVATOIRE

GRADES OU EMPLOIS	CATEGORIE	EFFECTIF POURVU	PERSONNEL MIS A DISPOSITION
FILIERE ADMINISTRATIVE			
Attaché principal	A	0	1
Rédacteur	B	2	
Adjoint Administratif Principal 1ère classe	C	2	
Adjoint Administratif Principal 2ème classe	C	3	
Adjoint Administratif	C	3	
Sous-Total		10	1
FILIERE TECHNIQUE			
Adjoint Technique	C	0	1
Sous-Total 2		0	1
FILIERE CULTURELLE - ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE			
Directeur d'établissement d'enseignement artistique de 2ème classe	A	1	
Professeur d'enseignement artistique hors classe	A	4	
Professeur d'enseignement artistique classe normale	A	8	
Assistant d'enseignement artistique principal 1ère classe	B	24	8
Assistant d'enseignement artistique principal 2e classe	B	8	
Assistant d'enseignement artistique	B	10	
Sous-Total 3		55	8
TOTAL GENERAL (1+2+3)			
		65	10

4.3 LA PARTOTHÈQUE



La parthèque est un lieu de consultation, d'écoute et de prêt, basée au siège administratif du Conservatoire à Chancelade.

Lieu d'accueil et de convivialité, elle permet notamment l'emprunt de partitions pour une durée limitée.

Ces œuvres sont mises à disposition des enseignants. Elles sont classées par thématiques et peuvent être consultées et empruntées à tout moment.

Dans le cadre d'un projet spécifique, il peut également être demandé au Conservatoire d'investir dans de nouvelles œuvres.



4-4 LA LOCATION D'INSTRUMENTS

Le Conservatoire dispose d'un important parc instrumental, 150 instruments sont mis à disposition des élèves. Un contrat est alors conclu entre la famille et le Conservatoire.



Champcevinel



MAIRIE DE LALINDE



Beaumontois en Périgord

